

پیاری نظمیں

حصہ دوم

بچے بچوں کے لیے

مرتبہ

افضل حسین ایم اے، ایل، ٹی

ترتیب

- ۱۔ حمد ----- ماہر القادری ----- ۵
- ۲۔ بچوں سے پیار ----- افضل حسین ----- ۶
- ۳۔ لوری ----- ابوالمجاہد زاہد ----- ۸
- ۵۔ ماں باپ کی خدمت ----- علی احمد، نیا گاؤں ----- ۱۰
- ۶۔ پنچھی سبھا ----- ابوالمجاہد زاہد ----- ۱۲
- ۷۔ سچی عید ----- ابوالمجاہد زاہد ----- ۱۶
- ۸۔ ماں کا رتبہ ----- مرتضیٰ ساحل تسلیمی ----- ۱۸
- ۱۰۔ یہ کیسا آدمی ہے؟ ----- شمس نوید عثمانی ----- ۱۹
- ۱۱۔ جنت کے پھولو! ----- مجاہد لکھیم پوری ----- ۲۱

- ۱۲۔ سنجل ----- مائل خیر آبادی ----- ۲۲
- ۱۳۔ شہد کی مکھی اور بھڑ ----- عروج قادری ----- ۲۴
- ۱۴۔ چرندوں پرندوں کی جنگ ----- متین ----- ۲۶
- ۱۵۔ تاروں کی محفل ----- حفیظ جالندھری ----- ۲۸
- ۱۶۔ سبحان اللہ ----- مائل خیر آبادی ----- ۳۰
- ۱۷۔ میری کتاب ----- ممتاز حسرت ----- ۳۱
- ۱۸۔ جہاں کو راہ پر لاؤں ----- یونس ہرگانوی ----- ۳۲

حمد

کس نے سورج چاند بنائے
 کیسے کیسے باغ سجائے
 کوئل کوئی، بھونرا گونجا
 کلیوں کے دامن بھرنے کو
 کھیتوں کو ہریالی دے دی
 دریا دریا موجیں اٹھیں
 انگوروں کی بیل چڑھائی
 تتلی کو رنگین بنا کر
 انساں کو دانائی دے کر
 میرے خدانے سب کے خدانے
 اس کے ہی بس میں ہے سب کچھ
 راج محل کے تخت کے اوپر
 اس کی قسمت کا کیا کہنا
 اور تاروں کے دیپ جلانے
 رنگ برنگے پھول کھلانے
 بلبل نے بھی گیت سنائے
 اوس کے موتی بھی برسائے
 پریت پر بادل لہرائے
 جنگل جنگل پیڑ اُگائے
 سبزے کے قالین بچھائے
 اُڑنے کے انداز سکھائے
 کیسے کیسے بھید بتائے
 یہ سارے اسباب بنائے
 چاہے مارے چاہے جلانے
 اس کو اُتارے اس کو بٹھائے
 جو کوئی اس کا کہلائے
 جگ کے داتا بھیک کرم کی
 ہم بھی ہیں دامن پھیلائے

بچوں سے پیار

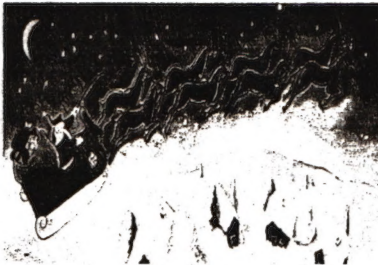
بچے ہیں جنت کے بھول
ہے یہ پیارا قولِ رسولؐ

جب بچے پاس آتے تھے	حضرتؐ خوش ہو جاتے تھے
میٹھی میٹھی باتوں سے	اُن کا جی بہلاتے تھے
نہنے منے بچوں کو	اپنے ساتھ کھلاتے تھے
کھانے پینے کے اُن کو	سب آداب سکھاتے تھے
بھول چوک ہو جانے پر	شفقت سے سمجھاتے تھے
اُن پر سختی کرنے کو	آپؐ بُرا فرماتے تھے
بچوں کی خاطر تحفے	لانے پر اُکساتے تھے
بچہ ہو یا بچی ہو	سب کا حق دلواتے تھے
آپؐ کی خدمت میں آ کر	دھیارے سکھ پاتے تھے
بچوں پر بے حد شفقت	آں حضرتؐ فرماتے تھے
حضرتؐ سے پہلے ان کو	جاہل بہت ستاتے تھے

بچی پیدا ہوتی تو زندہ ہی دفناتے تھے
 بھولے بھالے بچوں کو لے جا کر بیچ آتے تھے
 لاوارث بچوں کو تو بے حد دکھ پہنچاتے تھے
 بچے بے چارے اکثر مارے پیٹے جاتے تھے
 آپ آئے، حالت سدھری ورنہ دھکے کھاتے تھے

بچے ہیں جنت کے پھول
 ہے یہ پیارا قولِ رسولؐ

افضل حسین (مرتب)



لوری

پیاری پیاری تیری صورت، گورے گورے گال
 میٹھی میٹھی تیری باتیں، ریشم جیسے بال
 تو سب کا دل چسپ کھلونا، کیا گھر، کیا انھیال
 سو جا میری آنکھ کے تارے! سو جا میرے لال!
 نیکی سے ہو تجھ کو اُلفت اور بدی سے ابیر
 سب تیرے جینے سے خوش ہوں، کیا اپنے کیا غیر
 سب کے لیے بن جائیں نمونہ، تیرے نیک اعمال
 سو جا میری آنکھ کے تارے! سو جا میرے لال!
 دل سے مان اللہ تعالیٰ کے سارے احکام
 روشن کردے دنیا میں انسانیت کا نام
 عزم و عمل تلوار ہو تیری، ایماں تیری ڈھال
 سو جا میری آنکھ کے تارے! سو جا میرے لال!

پیارے ہوں اخلاق ترے اور اچھی ہوں عادات
دین کو قائم کرنے کی دُھن، تجھ کو ہو دن رات

رب کی رضا جوئی میں گزریں تیرے ماہ و سال
سو جا میری آنکھ کے تارے! سو جا میرے لال!
لختِ جگر، اے پارۂ دل! اے میری نظر کے نور
جھوٹ، دغا، نا انصافی سے، رہنا کوسوں دُور

دنیا نے پھیلا رکھے ہیں، حرص و ہوس کے جال
سو جا میری آنکھ کے تارے! سو جا میرے لال!
ہو کے جواں، باطل کی کھیتی کو کر دے برباد
دنیا میں بھی شاد رہے تو، عقبیٰ میں بھی شاد

سورج کے مانند درخشاں ، ہو تیرا اقبال
سو جا میری آنکھ کے تارے! سو جا میرے لال!

ابوالمجاہد زاہدؒ



ماں باپ کی خدمت

کس پیار سے سویرے ماں نے مجھے جگایا
 جلد گا تو منہ دُھلا کر کچھ ناشتہ کھلایا
 ضد کر کے جب میں روٹھا تو پیار سے منایا
 سینے سے بھی لگایا اور گود میں بٹھایا
 شوخی نہ اب کروں گا ضدی نہ اب بنوں گا
 ۶۰ میں جان و دل سے خدمت ماں باپ کی کروں گا
 وہ دن ہیں یاد مجھ کو بیمار جب میں ہوتا
 آتا نہ چین دن کو، راتوں کو تھا نہ سوتا
 تکلیف اور دکھ سے آٹھوں پہر میں روتا
 بابا کا سکھ گنواتا، اماں کی نیند کھوتا
 جو مجھ سے ہو سکے گا آرام اُن کو دوں گا
 میں جان و دل سے خدمت ماں باپ کی کروں گا

ان کا رہے ہمیشہ سر پر ہمارے سایا
 کہتا ہوں عاجزی سے سن لے مرے خدایا
 وہ یاد ہے مجھے سب جو کچھ کہ اُن سے پایا
 جو ہاتھ ان کے آیا میرے لیے لٹایا
 میں بھی کما کے دولت ساری انھیں کودوں گا
 میں جان و دل سے خدمت ماں باپ کی کروں گا
 کن محنتوں سے ابا گھر میں کما کے لائے
 باہر گئے سویرے اور شام کو گھر آئے
 ان کے سبب سے میں نے سکھ سیکڑوں اٹھائے
 رکھوں گا یاد ہر دم جو جو مزے اڑائے
 جو کچھ بنے گا مجھ سے وہ سب میں ان کودوں گا
 میں جان و دل سے خدمت ماں باپ کی کروں گا

علی احمد نیا گاؤں



پنچھی سبھا

دن کا راہی سورج تھک کر اور چڑیوں کے اک جلسے کی
 اوٹھ رہا تھا نیل گن پر جمع ہوئے تھے سارے پرندے
 پھلوری میں تھی تیاری لال، ہرے، اور نیلے پیلے
 کوئل، مور، کبوتر، شکرا بدھ، بلبل، توتا، مینا
 لک لک، چنڈول اور لٹورا اُلُو، چرز، بیا، کستورا
 قمری، فاختہ اور کٹھ پھوڑا لال، لوا اور چکوی چکوا
 تیتڑ، سجوا اور گورتیا بہری، کناس اور ممولا
 پھدکی اور ابابلیس بھی گدھ بھی تھے اور کچھ چیلیں بھی

اجلا اجلا بگلا بھی تھا

کالا کالا کوا بھی تھا

پھلوری میں بھیڑ لگی تھی چڑیوں کی اک بزم سچی تھی
 اک ہدھ ڈاس پر آیا اور ساری چڑیوں سے پوچھا

”تم نے کبھی کیا یہ بھی سوچا؟“

کون ہے اس دنیا کا راجا

ہم سب کس کو خالق مانیں
 ہم سب کس کو رازق جانیں
 کس کے آگے سر کو جھکائیں
 ہم کس کے بندے کہلائیں
 کون ہے اس دنیا کا راجا؟
 جو بتلائے کھائے کھا جا

شکر ابولا ————— میں بتلاؤں	کو ابولا ————— میں بتلاؤں
بگلا ابولا ————— میں بتلاؤں	چکوا ابولا ————— میں بتلاؤں
چکوی بولی — میں کچھ بولوں	قمری بولی — میں کچھ بولوں
پھد کی بولی — میں کچھ بولوں	بہری بولی — میں کچھ بولوں
زور سے اک بلبل بول اٹھا	بتلائیں گے ”مٹھو بھیا“
بول اٹھیں یہ سن کر چڑیاں	ہاں ہاں، ہاں ہاں، ہاں ہاں
ہاں بتلائیں مٹھو بھیا	ہاں سمجھائیں مٹھو بھیا

ہد ہد بولا اچھا اچھا
 ہاں بتلائیں مٹھو بھیا

اور مٹھو مجمع سے اڑ کر آ پہنچے ڈانس کے اوپر
 دھانی رنگ کی اچکن پہنے اک تسبیح گلے میں ڈالے

آنکھیں چاروں اور گھما کر سارے مجمع کو چپ پا کر
یوں ہی، ڈانس پر کچھ ڈولے
پھر ”ٹیس ٹیس ٹیس“ کر کے بولے

”پیارے بھائیو! اچھی بہنو!
جس نے سندر باغ اگائے
جس نے پھلوں میں یہ لذت دی
جس نے بنائے پنکھ ہمارے
جس نے اڑنے کی طاقت دی
جس نے ہر نعمت دی ہم کو
جس نے سورج کو گرمایا
دریا، جھیل، سمندر سارے
جس نے یہ سنسار بنایا
سب کا مالک، سب کا آقا
ہم سب، اس کو خالق مانیں

میری باتیں دل سے سن لو!
جس نے یہ پھل پھول بنائے
جس نے پھولوں کو رنگت دی
رنگ برنگے، پیارے پیارے
سیر سپاٹے کی قدرت دی
جینے کی دولت دی ہم کو
جس نے ٹھنڈا چاند بنایا
جس کی قدرت کے نظارے
بس وہ ہے دنیا کا راجا
سب کا حاکم، سب کا داتا
ہم سب، اس کو رازق جانیں

اس کے آگے سر کو جھکائیں

اس کے ہی بندے کہلائیں۔“

ہد خوش ہو کر بول اٹھا سچ ہے، سچ ہے، مٹھو بھیا!

بگلا بولا، سچ ہے، سچ ہے کوّا بولا، سچ ہے، سچ ہے
 پھر تو بلبِل، کوئل، مینا چھوٹی اور بڑی ہر چڑیا
 یوں ”سچ ہے، سچ ہے“ چہکاری گونج اٹھی ساری پھلواری
 ”سچ ہے، سچ ہے، سچ ہے سچ ہے
 سچ ہے سچ ہے، سچ ہے سچ ہے۔“

ابوالمجاہد زابت



سچی عید

میں نے صابر سے پوچھا ”یہ کیا بات ہے
عید کے دن بھی پاؤں میں جوتے نہیں
عید کے دن بھی کپڑے نہیں ڈھنگ کے
آج بھی جیب میں تیری پیسے نہیں“

سن کے صابر مری بات رونے لگا
اور بولا ”کہوں کیا مجاہد میاں!
میرے ابا تو اللہ کو پیارے ہوئے
اور عرصے سے بیمار ہے میری ماں

پھر بھلا کون بنوائے کپڑے مرے
جوتیوں کے لیے ہائے کس سے کہوں
مجھ کو معلوم ہے گھر میں پیسے نہیں
پھر بھلا ضد کروں بھی تو کس سے کروں“

گھر میں کچھ دور بیٹھی ہوئی میری ماں
 سن رہی تھیں یہ سب دکھ بھری داستاں
 پہلے آ کر کھلائیں سوئیاں اسے
 اور پھر اُس سے بولیں کہ آؤ یہاں

کھول کر میرے کپڑوں کے صندوق کو
 ایک اچھا سا جوڑا اُسے دے دیا
 ساتھ ہی دس روپے والا اک نوٹ بھی
 جس کو پا کر خوشی سے وہ ہنسنے لگا

شام کو ماں نے پوچھا ”مجاہد میاں!
 اپنے پیسے کہاں خرچ تم نے کیے؟“
 مجھ کو سینے سے چمٹا لیا جب سنا
 ”میں نے صابر کی ماں کو وہ سب دے دیے“

ابوالمجاہد زاہدؒ



ماں کا رتبہ

اک دن رسول پاک کی خدمت میں ایک شخص آیا اور اس نے آپ سے دریافت یہ کیا سب سے زیادہ کون ہے حق دار یا رسول! دنیا میں میری خدمت و حسن سلوک کا اس شخص سے حضورؐ نے فرمایا: ”تیری ماں“

”پھر اس کے بعد کون ہے؟“ وہ پوچھنے لگا فرمایا ”تیری ماں“ تو کہا اس نے اے حضورؐ

”پھر کون ماں کے بعد ہے بتلائیے ذرا“

سہ بارہ اس سوال کو سن کر حضورؐ نے اس شخص کے جواب میں پھر ”تیری ماں“ کہا جب اس نے پھر سوال کیا ”ماں کے بعد کون؟“

پیارے نبیؐ نے نام لیا ”اُس کے باپ کا“

پڑھ کر حدیث پاک کا منظوم ترجمہ کیا حق ہے والدین کا معلوم ہو گیا

مرتضیٰ ساحل تسلیمی

یہ کیسا آدمی ہے؟

دیکھو وہاں کوئی ہے سر پہ پولس کھڑی ہے
 سوچو تو ”جانور“ سا دیکھو تو آدمی ہے
 زنجیر پاؤں میں ہے ہاتھوں میں ہتھکڑی ہے
 روتا ہے وہ تو دنیا نفرت سے دیکھتی ہے

چوری کل اُس نے کی ہے

یہ کیسا آدمی ہے؟

یہ گندگی کی نالی کچھر سے کالی کالی
 اس میں پڑا ہوا ہے یہ کون ہاتھ خالی
 بھوتوں کے بال سر پر منہ مکھٹیوں کی تھالی
 بڑھتا ہے جو مدد کو دیتا ہے اس کو گالی

اُس نے شراب پی ہے

یہ کیسا آدمی ہے؟

ہمسایہ اک ہمارا ہے جھوٹ جس کو پیارا

دنیا خفا ہے اس سے پھرتا ہے مارا مارا
 منہ کھولتا ہے جب وہ کرتے ہیں سب اشارا
 مانو نہ بات اس کی اس سے بچو خدا را
 صورت بگڑ گئی ہے

یہ کیسا آدمی ہے؟

آیا فقیر کالا اک ہاتھ میں ہے پیالا
 مضبوط دیو صورت چلتا ہوا ہمالا
 نفرت سے دیکھتا ہے ہر بھیک دینے والا
 پیسہ کسی نے پھینکا ٹکڑا کسی نے ڈالا

کتوں کی زندگی ہے
 یہ کیسا آدمی ہے؟

شمس نوید عثمانی



جنت کے پھولو!

جس نے بنائے چاند اور تارے .
رنگین گلشن جس نے سنوارے

ہر سو جہاں میں جس کے نظارے
حضرت محمد ہیں جس کے پیارے

تم اس خدا کو ہرگز نہ بھولو
جنت کے پھولو! جنت کے پھولو!

شیطان کے پھندے میں تم نہ آنا
سچی ڈگر پر بڑھتے ہی جانا
دشمن ہو چاہے سارا زمانا
تم دین حق کا پرچم اٹھانا

اٹھو زمیں سے آکاش چھولو
جنت کے پھولو! جنت کے پھولو!

کام آؤ دنیا میں تم سبھی کے
دشمن بنو تم ظلم و بدی کے
نقش قدم پر چلنا نبی کے
بن کر مجاہد اس صدی کے

میری دعا ہے خوشیوں میں چھولو
جنت کے پھولو! جنت کے پھولو!

مجاہد لکھیم پوری

سنجھل

”جو رب کا وہ سب کا“ سمجھ یہ مثل
 مثل ہے، مثل ہے، مثل ہے، مثل
 خبر دار شیطان کی راہ پر
 نہ چل تو، نہ چل تو، نہ چل تو، نہ چل
 ہمیشہ تو اسلام کے دین پر
 اٹل رہ، اٹل رہ، اٹل رہ، اٹل
 بُرائی کو بھائی بھلائی سے تو
 بدل دے، بدل دے، بدل دے، بدل
 نوالہ اگر منہ میں چوری کا ہے
 اُگل دے، اُگل دے، اُگل دے، اُگل
 گرے کھا کے ٹھوکر تو اٹھ اور پھر
 سنجھل جا سنجھل جا، سنجھل جا، سنجھل

کسی بات پر اپنے ماں باپ سے
 مچل مت، مچل مت، مچل مت، مچل
 برائی میں بھائی جو پھنس جائے تو
 نکل آ، نکل آ، نکل آ، نکل
 گئی دین پر جان تو زندگی
 سہل ہے، سہل ہے، سہل ہے، سہل

مائٹل خیر آبادی



شہد کی مکھی اور بھڑ

باغ میں جانے کو وہ بے چین تھی
 اور کچھ پھولوں کا رس بھی چوس لے
 باغ کے گوشے سے وہ مڑتی ہوئی
 اے بڑی بی! سن لے میری ایک بات
 میرا تیور دیکھ، میرا ڈھنگ دیکھ
 کیسی صورت دی مجھے اللہ نے
 جانے کیوں مجھ سے عداوت رکھتے ہیں
 میرے چھتے کو جلا دیتے ہیں وہ
 بے حقیقت ہے مگر مطلوب ہے
 لوگ کیوں تجھ سے محبت کرتے ہیں
 تو خفا ہو تو مناتے ہیں تجھے
 ورنہ ماروں گی تجھے میں زور سے
 میں بتاتی ہوں تجھے ہے بھید کیا؟
 تیرا غصہ لغو، مہمل واہیات

اڑ رہی تھی ایک مکھی شہد کی
 تھی یہ نیت سیر جی بھر کر کرے
 آرہی تھی ایک بھڑ اڑتی ہوئی
 روک کر کہنے لگی وہ ”نیک ذات“
 میرے پردیکھ اور میرا رنگ دیکھ
 کیسی رنگت دی مجھے اللہ نے
 لوگ پھر بھی مجھ سے نفرت کرتے ہیں
 مجھ کو دیکھیں تو بھگا دیتے ہیں وہ
 تو ہے بد صورت مگر محبوب ہے
 تیرے چھتے کی حفاظت کرتے ہیں
 اپنے گھر میں وہ بساتے ہیں تجھے
 بھید اس کا آج مجھ پر کھول دے
 شہد کی مکھی نے یہ سن کر کہا
 بھید ایسا کیا ہے معمولی ہے بات

میٹھی میٹھی چیز برساتی ہوں میں
 رکھی ہے اللہ نے اُس میں شفا
 تو سمجھ لے مجھ کو مصری کی ڈلی
 رتجھنا رنگت پہ کچھ اچھا نہیں
 تیری رنگت ایک دھوکا ہی تو ہے
 تیرے اندر کیا ہے کانٹے کے سوا
 ہو بُری سیرت تو پھر عزت ہے کیا؟
 میں چلی اب گفتگو کو کر کے بند

شہد اپنے منہ سے پٹکتی ہوں میں
 شہد کیا گویا ہے جنت کی غذا
 کہہ رہی ہوں بات میں تجھ سے بھلی
 رتجھنا صورت پہ کچھ اچھا نہیں
 تیری صورت ایک دھوکا ہی تو ہے
 تو ہی اب انصاف سے مجھ کو بتا
 اچھی سیرت اصل ہے صورت ہے کیا؟
 اچھی سیرت سب کو آتی ہے پسند

بس اسی پر بات اس نے ختم کی
 باغ میں جلدی سے پھر وہ جا گھسی

عروج قادری



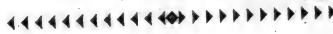
چرندوں پرندوں کی جنگ

سنا ہے ایک بکری اتفاقاً ہوگئی زخمی
 اسے چیلوں نے اور کوؤں نے آ کر نوچنا چاہا
 چرندوں اور پرندوں میں لڑائی چھڑ گئی آخر
 اگر وہ مارتے تھے چونچ تو یہ سینگ کا بھالا
 ہوائی جنگ میں جس طرح اڑتے ہیں جہاز اکثر
 ہر اک طائر اسی صورت سے اڑ کر حملہ کرتا تھا
 لڑائی تھی حقیقت میں بڑی پُر لطف دونوں کی
 کبھی ہوتا تھا پلہ ان کا بھاری اور کبھی اُن کا
 عجب فطرت کا لیکن جانور تھا ایک اُن سب میں
 وہ مل جاتا تھا اُس سے جس کا پلہ بھاری ہوتا تھا
 پرندے جیتے، تو ہو کے خوش کہتا تھا ”ہم جیتے“
 چرندے جیتے تھے تو بھی وہ ایسا ہی کہتا تھا
 بلا کی واقعی پائی تھی اس عیار نے فطرت
 چرندوں میں چرندہ تھا پرندوں میں پرندہ تھا

پرندے دیکھتے تھے تو سمجھتے تھے پرندہ ہے
 چرندوں میں چرندے کرتے رہتے تھے شمار اس کا
 چرندے کیوں چرند اس کو نہ کہتے کیا سبب آخر
 وہ اُن کی طرح سے دودھ اپنے بچوں کو پلاتا تھا
 پرندے بھی پرندہ اس لیے اس کو سمجھتے تھے
 وہ اُن کی طرح سے اڑتا ہوا ہر سمت پھرتا تھا
 یہی حالت رہی جب ہر شکست و فتح پر اُس کی
 تو پھر دونوں نے اس کو واقعی بہر و پیا سمجھا
 چرندوں اور پرندوں کی نظر سے گر گیا آخر
 رجسٹر سے کیا دونوں نے خارج نام ہی اُس کا
 ادھر سے بھی گیا ان حرکتوں سے اور ادھر سے بھی
 اور ان دونوں گروہوں سے اسے چھپتے ہی بن آیا
 نکلتا ہی نہیں اب دن کو وہ شرم و خجالت سے
 نکلتا شب کو ہے، جب دیکھتا ہے پڑ گیا سوتا
 بنا تھالی کا بیگن اور اس نے یہ سزا پائی
 کہ لٹکا رہتا ہے دن میں درختوں پر سدا الٹا
 خدا ہر ایک کو محفوظ رکھے ایسی عادت سے
 یہ قصہ کس کا تھا سمجھے؟ یہ چگاڑ کا قصہ تھا

تاروں کی محفل

اے سونے والو!	چادر	ہٹالو
دیکھو فلک پر	روشن ہیں تارے	
چہرے ہیں ان کے	کیا پیارے پیارے	
آنکھوں سے کرلو	ان کے نظارے	
ہے آسماں بھی	کیا صاف ستھرا	
اک نیلی نیلی	چادر ہے گویا	
جس پر سچی ہے	بیٹھی ہوئی ہے	
پُر نور محفل	مسرور	محفل



اے سونے والو!	چادر	ہٹالو
ہے یہ نظارا	دن سے بھی پیارا	
اک کھیت ہے یہ	جس میں خدا نے	
دنیا کی خاطر	بوئے ہیں دانے	

سبحان اللہ

جو چیز بھی ہے اس دنیا کی اللہ نے انوکھی پیدا کی
ہر چیز سے ظاہر ہے پاکی سوچو تو دل جاتا ہے پھڑک

اس میں کیا شک، سبحان اللہ

سبحان اللہ، سبحان اللہ

یہ سامنے جو پھلوا رہی ہے گویا جنت کی کیاری ہے
آہا کیا پیاری پیاری ہے شاخوں کی لچک، پھولوں کی مہک

چڑیوں کی چمک، سبحان اللہ

سبحان اللہ، سبحان اللہ

کیا خوب سہانی راتیں ہیں راتوں کی نرالی باتیں ہیں
یہ تاروں کی بارائیں ہیں یہ گاہ کشاں تاروں کی سڑک

تاروں کی چمک، سبحان اللہ

سبحان اللہ، سبحان اللہ

برکھا کی بہاریں بھی دیکھو یہ مینھ کی پھواریں بھی دیکھو
پانی کی یہ دھاریں بھی دیکھو بادل کی گرج، بجلی کی کڑک

رنکیں دھنک، سبحان اللہ

سبحان اللہ، سبحان اللہ

میری کتاب

مرادل لبھاتی ہے میری کتاب
 سناتی ہے مجھ کو لطیفے کبھی
 کبھی رنج و افسوس کی داستان
 پرانے زمانے کے قصے کبھی
 کراتی ہے اونچے مقاموں کی سیر
 پہاڑوں کے، جھیلوں کے، دریاؤں کے
 مجھے صاف رہنے کے زریں اصول
 اگر دل کسی وقت ناشاد ہو
 بہت مجھ کو بھاتی ہے میری کتاب
 خوشی سے ہنساتی ہے میری کتاب
 سنا کر رُلاتی ہے میری کتاب
 مزے سے سناتی ہے میری کتاب
 ہوا میں اُڑاتی ہے میری کتاب
 مناظر دکھاتی ہے میری کتاب
 سکھاتی پڑھاتی ہے میری کتاب
 مجھے یاد آتی ہے میری کتاب

نہ کیوں سب سے بڑھ کر ہو دل کو عزیز

کہ انساں بناتی ہے میری کتاب

جہاں کو راہ پر لاؤں

مرے بازو میں طاقت دے
مرے خوں میں حرارت دے
خدایا! مجھ کو جرأت دے

کہ تیرا دین پھیلاؤں
جہاں کو راہ پر لاؤں

زبان میں دے اثر یارب
عنایت علم کر یارب
عطا کر وہ ہنر یارب

کہ تیرا دین پھیلاؤں
جہاں کو راہ پر لاؤں

پجاری میں بنوں تیرا
فدائی میں بنوں تیرا
سپاہی میں بنوں تیرا

کہ تیرا دین پھیلاؤں
جہاں کو راہ پر لاؤں

یونس ہر گانوی